

## Comunicato Stampa

### **Aperto il bando per la quinta edizione del Master di I° livello in Drammaturgia e Sceneggiatura dell'Accademia Silvio d'Amico**

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" ha aperto le iscrizioni, per l'anno accademico **2016-2017**, alla **quinta edizione** del **Master di primo livello in Drammaturgia e Sceneggiatura**, istituito dal MIUR.

Incentrato su un ciclo di didattica frontale con autori e maestri del teatro, del cinema e della televisione italiana, il Master vanta la collaborazione della **SIAE**, che contribuisce alla programmazione di un **Project Work** mirato alla realizzazione di testi drammaturgici o filmici scritti dagli stessi allievi. Attraverso tale progetto di scrittura, che nelle ultime due edizioni è stato diretto dal **regista Sergio Rubini**, il corso mira a eguagliare la fase di formazione alla professione vera e propria. L'intesa con la SIAE si traduce anche in **tre borse di studio** per la sezione Cinema a copertura totale della quota di iscrizione al master, che si aggiungono alle **sei bandite dall'Accademia**, di cui una di totale gratuità e una seconda del valore di duemila euro. Il **corso rilascia un Diploma Accademico** di Master di primo Livello, con relativo riconoscimento di 60 Crediti Formativi.

Le lezioni saranno tenute da personalità eccelse di teatro, cinema e televisione come: Lorenzo Salvetti, Claudio Bigagli, Piero Bodrato, Daniela Bortignoni, Esmeralda Calabria, Gianfranco Capitta, Roberto Cavosi, Ugo Chiti, Maria Carmela Cicinnati, Luciano Colavero, Steve Della Casa, Rodolfo Di Giammarco, Edoardo Erba, Giovanni Greco, Umberto Marino, Alberto Ostini, Stefano Piani, Giuseppe Piccioni, Sergio Pierattini, Andrea Purgatori, Pietro Artibani.

La didattica sarà seguita da un periodo di stage, vero punto di forza del Master, presso alcune **tra le realtà Nazionali e Internazionali più rilevanti del settore**: RAI – Radio Televisione Italiana, Indiana Production, Blue Film, Cinnamon Production, Inthelfilm, Wider Film, Panini Comics, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Massimo di Palermo, École Supérieure d'Art Dramatique de Strasbourg, Hystrio, PAV, Zètema, Meetmuseum, Teatro Eliseo, Teatro Biondo Stabile di Palermo, Premio Solinas.

[Facebook: Master-Drammaturgia-Sceneggiatura-pagina](#)

